

## 怀念俄罗斯红旗歌舞团

当 2016 年圣诞节的钟声响起的时候，我忽然听说俄罗斯一架军机失事了，机上 93 人全部罹难，瞬间又给这个本来已不大太平的日子，蒙上了一层阴影。第二天醒来，我又听说飞机上罹难的竟然是俄罗斯著名的亚历山大红旗歌舞团的成员们，心里再一次陷入了深深的郁闷。

虽然，他们并不是我的亲人，也不是我的挚友，可是，源于父母辈的深刻影响，在耳濡目染之下，几乎可以说，自己是在听着他们的歌声，看着他们的舞蹈中长大的。更为难得的是，如此世界级的著名歌舞团，竟然还两次莅临我们的小城中山。

与如今的年轻人追逐日韩、欧美明星一样，我父母那辈年轻时，他们心目中的明星是“苏联老大哥”。父母读书时必修的外语是俄语，听课最崇拜最权威的是苏联专家。他们曾为我慷慨激昂地朗诵过课本上高尔基的《海燕之歌》，买给我的第一本课外书是《我的大学》，收音机里他们最喜欢听到的歌曲是《小路》《喀秋莎》和《红莓花开》。待到我长大了，也崇拜起了《莫斯科郊外的晚上》那种浪漫。

我认识红旗歌舞团，源于 1997 年他们第一次到访中山。那个被公认为苏联历史最悠久、规模最宏大、级别最高、最负盛名的军队歌舞艺术团，给小城中山带来了不小的轰动。因为那个艺术团，早在 1952 年就曾来华访问演出，受到毛泽东等中国国家领导人的亲切接见，在北京演出时观众多达 3.5 万人。1965 年该团再次访华演出，继续受到中国国家领导人的关注和中国观众的热爱。父母那辈人早就为之着迷。当中苏关系恢复正常之后，相隔 32 年，红旗歌舞团第三次访问中国，那些深深地扎根在民间的苏联文化艺术、音乐舞蹈情怀，一下子被再次引爆。母亲带着我走入孙中山纪念堂，那一晚，我才真正懂得什么是激扬的英雄主义和浪漫色彩，什么是气势磅礴与声情并茂的合唱，什么是热情奔放而又情意绵绵的舞蹈。融合了独特的苏联军旅艺术和俄罗斯民族艺术的表演，不仅令深受苏联影响而成长起来的老一辈如痴如醉，连我这个既不懂俄语，还不大懂艺术的小青年也为之震撼。

红旗歌舞团成立于 1928 年，它是苏联唯一两次获最高苏维埃“红旗勋章”殊荣的艺术团。它之所以如此出名，缘于它的始创人亚历山德罗夫在苏联人民最危难的卫国战争时期，创作出著名的歌曲《神圣的战争》，激励着军民浴血奋战，赢得了那场残酷战争的胜利。那首歌曲被誉为“苏联卫国战争的音乐纪念碑”。在后来的各个历史时期，歌舞团又以精湛的表演激励着俄罗斯的人民，并被命名为亚历山大红旗歌舞团。

印象最深的那次，莫过于 2009 年红旗歌舞团的第七次访华，也是他们第二次来到中山。那时，苏联已经解体，但歌舞团依然存在，成为了俄罗斯亚历山大红旗歌舞团。那次的访华有 120 人的强大演出阵容，是专程为向中国建国 60 周年和中俄建交 60 周年献礼而来的，那可是从全团 350 名精英之中挑选出来的超级精英，包括合唱团、乐队、舞蹈团和独唱演员。

红旗歌舞团的第二次到中山，我还有幸对他们的主要演职人员进行了一次专访。至今依然记得当时的那种十分特别的感受。近 10 年来，由于工作的关系采访过不少国内外的著名文艺团体、艺术家，但不知怎的，我对红旗歌舞团却有一种天生的亲切感，而他们对我们亦表现出了一种如老友见面般的热情。尽管他们是第二次到中山，其实我们彼此过往也并未见过面。

当年刚好中国热播电视剧《潜伏》，其主题曲《深海》因激昂的旋律给无数观众留下了深刻的印象，亦大受年轻人追捧。事实上，这首歌曲正是音乐人王晓峰根据亚历山德罗夫 1941 年创作的《神圣的战争》改编而成的。由此可见，俄罗斯文化是深受广大中国观众喜爱的。这种现象不能不令人称奇。

当我每每念道起那段感受，细想原因，也许只能解释为一种对文化与艺术的共鸣，一种超时空、跨辈分的民族真挚情缘。中苏两国虽曾有过交恶，但回想起来，也不正应了中国那

句老话：打死不离亲兄弟！这更是文化的力量，它很多时候是可以凌驾于政治、经济、国家体制之上的。要不，一个外国艺术团怎可能 60 多年来，8 次访华，并先后获中国三代领导人的亲切接见。

事实上，俄罗斯亚历山大红旗歌舞团已经排练和上演超过 2000 部作品，其中包括军队、民间和宗教的歌曲与舞蹈，作品既有俄罗斯的，也有外国的，古典与现代兼备。该团已成为展现俄罗斯民族艺术精华的国宝，每年都在世界各地进行巡演，承担着传递俄罗斯国家文化的重任。

这次的空难，令三分之一个红旗歌舞团陨落，这无疑是一个世界艺术的悲剧。愿艺术家们在天国依然快乐地歌舞，愿艺术的精髓在人间得以传承。

●作者：孙幸

中山党史